



vorher



nachher

Präsentation und
Erfahrungsaustausch
© Norbert Alexy
FFG, März 2020

Bildbearbeitung im LR Entwicklungsmodul
anhand ausgewählter Beispielbilder

A photograph of laboratory glassware on a white surface. In the top left, a beaker contains a bright blue liquid with a glass rod stirring it. To its right is a small glass bottle containing a red liquid. In the bottom center, a petri dish contains a green liquid, with a magnifying glass held over it. The background is a light blue gradient.

Wie sollte
das Bild
aussehen?

Wie krieg
ich das hin?

(Meine) Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von Lightroom Classic CC

1. Ziele und Ablauf des Workshops
 - 1.1 Ziele
 - 1.2 Warum ich Bilder nachbearbeite
 - 1.3 Wie ich derzeit in LR vorgehe und Erfahrungsaustausch
2. Workflow im Entwickeln-Modul von LR Classic CC, V9.0
 - 2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise anhand von Bildbeispielen
 - 2.2 Fragen, Diskussionen und Alternativen
3. Was haben wir heute erreicht? Ausblick auf Workshop mit Photoshop/NIK...
4. Links, Bibliographie

1. Ziele und Ablauf des Workshops

1.1 Was ist das Ziel?

Wir haben uns vorgenommen, anhand von Adobe Lightroom und Photoshop/NIK-Collection typische Bearbeitungs-Workflows miteinander zu teilen und zu diskutieren, um...

- a) die Arbeitsweise von Kollegen kennen zu lernen,**
- b) sie mit der eigenen zu vergleichen und**
- c) dadurch dazu zu lernen.**

Das Ziel ist, dass wir alle nach den Workshops Bilder besser nachbearbeiten können.

1.2 Wie ist der Ablauf?

- a) Vorführung anhand einiger Beispielbilder**
- b) Fragen, Diskussion und evtl. Ausprobieren von alternativen Methoden**

1. Ziele und Ablauf des Workshops

1.2 Warum ich Nachbearbeitung für richtig und wichtig halte:

Meine Kamera zeichnet im (RAW-)Bild das auf, was sie aufgrund ihrer technischen Ausstattung aufzeichnen kann und muss.

Meine Kamera zeichnet im (RAW-)Bild NICHT das auf, was ich in der Aufnahmesituation gesehen und gefühlt habe.

Ziel meiner Bearbeitung in Lightroom ist es, das Bild (wieder) so aussehen zu lassen, wie ich es in dieser Aufnahmesituation **gesehen und gefühlt habe**.
Oder: wie ich es aus künstlerischen Gründen aussehen lassen will.

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

Vorgehensweise

- Ich gehe nicht systematisch nach Funktionsgruppen vor, sondern nach dem, was für die Bearbeitung bestimmter Bildbeschaffenheiten benötigt wird:
z.B. „Sensorflecken beseitigen“, „Himmel abdunkeln“ oder „Rauschen entfernen“
- Ich benutze so oft wie möglich Tastaturkürzel und erwähne dann, welches Kürzel ich für welche Funktion verwende.
- Ich arbeite gern in „Solo-Mode“, für mich übersichtlicher und schneller.
- Fragen, Bemerkungen etc. sind jederzeit willkommen.
- ...

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

Bild: Norbert Alexy

2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise

Bild 1: Landschaft und Himmel optimieren



- Objektivkorrekturen, Grundeinstellungen
- Schnappschüsse erstellen
- Linearer Verlaufsfiter mit Maskierungen

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

Bild: Norbert Alexy

2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise

Bild 2: Dynamik, Kontrast und Farbe optimieren



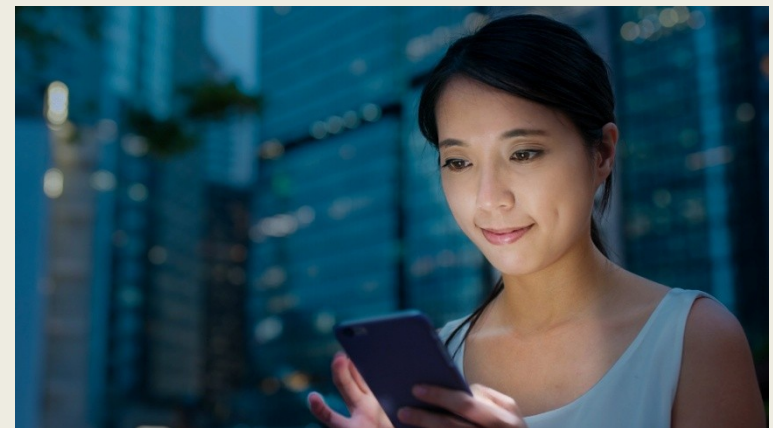
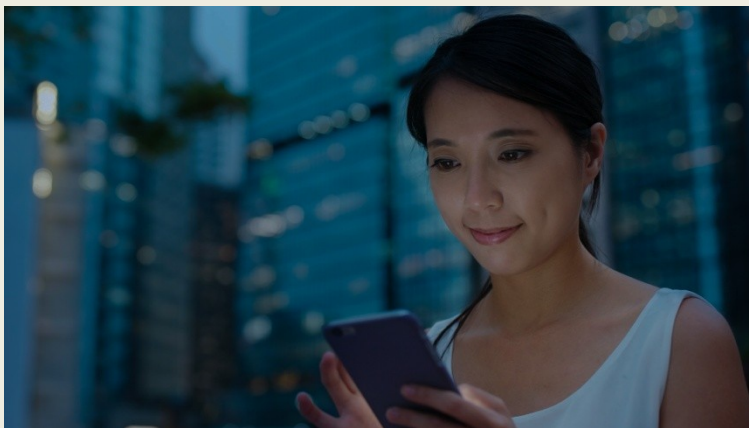
- Objektivkorrekturen, Grundeinstellungen
- Transformieren (auto upright)
- Linearer Verlaufsfiler und/oder Korrekturpinsel mit Maskierungen
- Dynamik und Farbton/Sättigung/Luminanz
- **Hinweis, dass eine Reihe von Bearbeitungsschritten als PRESETS gespeichert werden kann.**

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

Bild: adobe.com, Tutorials

2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise

Bild 3: Porträt beleuchten



- Objektivkorrekturen, Grundeinstellungen
- Korrekturpinsel: lokal aufhellen und anpassen, maskieren

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

Bild: Norbert Alexy

2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise

Bild 4: Architektur optimieren - 1



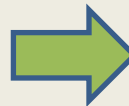
- Objektivkorrekturen, Grundeinstellungen
- Transformieren (auto und manuell)
- Freistellen mit Overlays
- Schärfen und Rauschen-entfernen
- Weißabgleich

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

Bild: Norbert Alexy

2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise

Bild 5: Architektur optimieren - 2



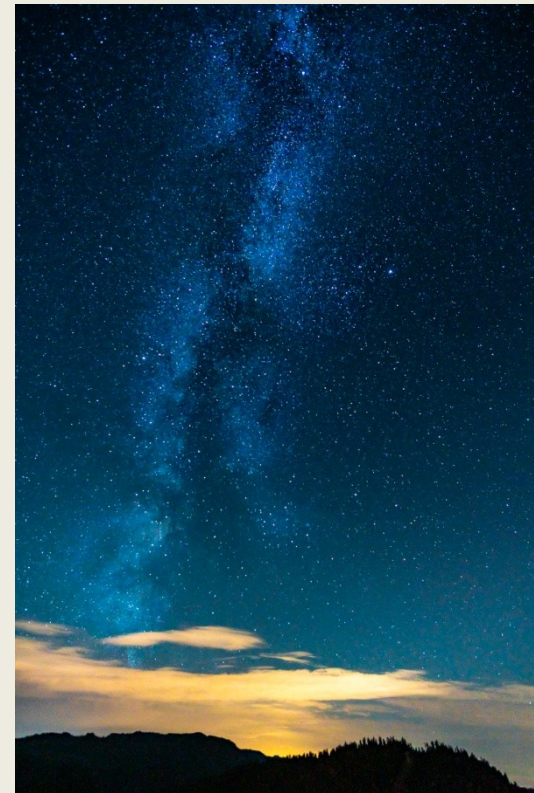
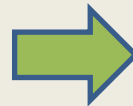
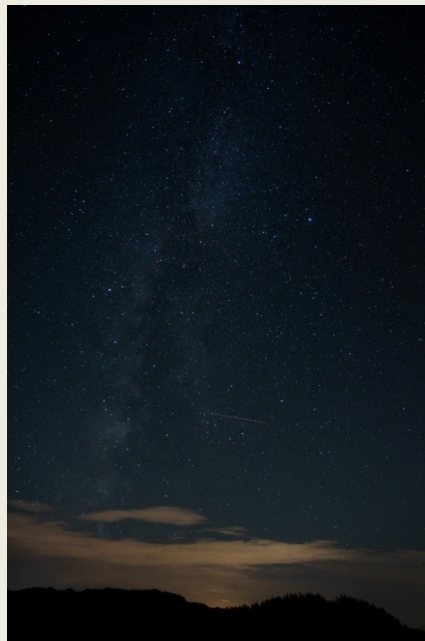
- Objektivkorrekturen, Grundeinstellungen
- Transformieren (mit Hilfslinien, manuell: horiz./vertik., drehen, skalieren, etc.)
- Freistellungen
- Weißabgleich

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

Bild: adobe.com, Tutorials

2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise

Bild 5: Astro: Milchstraße „sichtbar“ machen



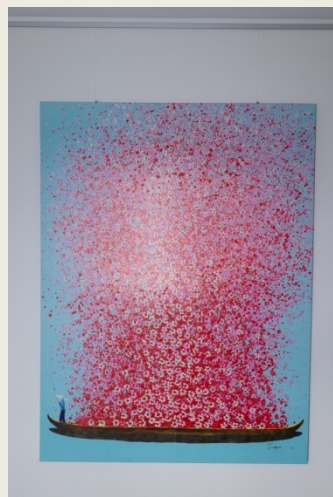
- Objektivkorrekturen, Grundeinstellungen
- Korrekturpinsel: Weißabgleich, Kontrast, Dunst entfernen, aufhellen und anpassen
- Chromatische Aberrationen entfernen
- Rauschen entfernen, schärfen & maskieren

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

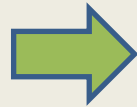
Bild: Norbert Alexy

2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise

Bild 6: Spitzlichter, Spiegelungen und Verzerrungen beseitigen



Reflektion ☹️



Verzerrung ☹️



Korrektur 😊

- Objektivkorrekturen, Grundeinstellungen
- Neue Aufnahme (andere Perspektive)
- Transformieren (manuell)
- Freistellungen

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

Bild: Norbert Alexy

2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise

Bild 7: störende helle Elemente und Flecken beseitigen, Motiv betonen



- Objektivkorrekturen, Grundeinstellungen
- Verlaufsfiler mit Maskierungen
- Bereichsreparaturen

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

Bild: adobe.com, Tutorials

2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise

Bild 8: Störende Elemente beseitigen



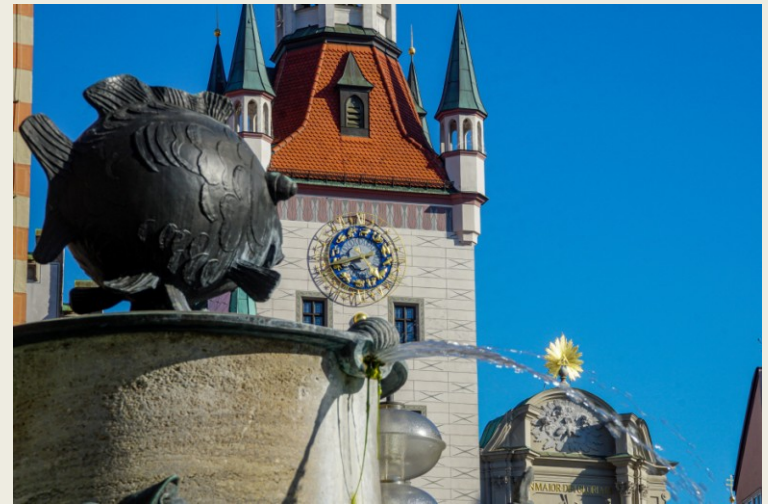
- Objektivkorrekturen, Grundeinstellungen
- Bereichsreparaturen: Kopierstempel, Reparatur, Linienverläufe

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

Bild: adobe.com, Tutorials

2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise

Bild 9: Sensorflecken beseitigen



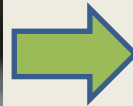
- Objektivkorrekturen, Grundeinstellungen, geradestellen
- Bereichsreparatur mit „Bereich anzeigen“

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

Bild: adobe.com, Tutorials

2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise

Bild 10: Objekt herausstellen



- Objektivkorrekturen, Grundeinstellungen
- Rauschen entfernen (ISO 1600), schärfen & maskieren
- Lineare/zirkulare VerlaufsfILTER und Korrekturpinsel mit Maskierung: Format, Zuschneiden, Motiv freistellen und betonen sowie störende Elemente beseitigen bzw. reduzieren

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC

Bild: adobe.com, Tutorials

2.1 Meine aktuelle Arbeitsweise

Bild 11: Objekt herausstellen



- Objektivkorrekturen, Grundeinstellungen
- schärfen & maskieren
- Vignette setzen
- Lineare/zirkulare Verlaufsilter und Korrekturpinsel mit Maskierung: Format, Zuschneiden, Motiv freistellen und betonen sowie störende Elemente beseitigen bzw. reduzieren

2. Arbeitsschritte im Entwickeln-Modul von LR Classic CC, Schritt 2

2.2 Fragen, Diskussionen und Alternativen

...

...

3. Was haben wir heute erreicht?

Ergebnisse:

- **Haben wir unsere Ziele erreicht?
Hat sich die Vorgehensweise bewährt?**
- **Was hat sich bei einzelnen Teilnehmern besonders eingeprägt?**
- **Sind neue Fragen aufgetaucht?**
- ...

4. Abschluss und Ausblick

Beschlüsse, Pläne?

- Soll es Folgeaktionen geben?
- Wünsche?

Bildbearbeitung in Lightroom

DANKE für Eure **e**ngagierte Mitwirkung!

Norbort

Anhang:

Hinweis auf interessante Quellen

Ich empfehle u.a. folgende Links:

- <https://markgaler.com/photoshop-lightroom-movies>
- <https://www.youtube.com/watch?v=oxUDqzkQG-k>
- <https://helpx.adobe.com/lightroom-cc/tutorials.html?promoid=TPQVLD59&mv=other>
- <https://helpx.adobe.com/de/support/lightroom-cc.html>
- https://www.youtube.com/results?search_query=lightroom+tutorials
- <https://onlinephotographytraining.com>
- ...

Mark Galer

Anthony Morganti

Ich empfehle folgendes Buch:

- Martin Evening, **Die Lightroom-Meisterklasse**, mit gezielter Nachbearbeitung zu besseren Fotos dpunkt-verlag 2017

Anhang:

Wichtige Tastaturkürzel

Quelle: nachbelichtet.com

- **D** Wechselt in den Entwicklungsmodus (Development)
- **G** Wechselt zurück zur Bibliothek und ist damit das Gegenstück zu **D**
- **Z** Zeigt in der Bibliotheksansicht ein Foto groß an (zurück ebenfalls mit **Z**)
- **B** Fügt ein Foto zur Schnellsammlung hinzu, oder entfernt es aus dieser – mein essentieller Shortcut zur schnellen Bildauswahl
- **TAB** Blendet die seitlichen Menüleisten aus und ein, wird man weniger abgelenkt
- **L** Dimmt den Bildschirm um das Foto herum ab, um das Foto besser wirken zu lassen – auch für Präsentationen sehr hilfreich
- **Y** Vorher/Nachher-Vergleich im Entwickeln-Modus (zurück mit **D**)
- **R** Bild zuschneiden im Entwickeln-Modus
- **O** Visuelle Hilfen beim Zuschneiden (Goldener Schnitt, Raster etc.). Die verschiedenen Einstellungshilfen lassen sich durch mehrmaliges Drücken von **O** auswählen und manche davon mit **SHIFT+O** umschalten
- **X** Dreht beim Freistellen zwischen Hoch- und Querformat
- **STRG+T** (beim Mac: **CMD+T**) erstellt eine virtuelle Kopie eines Fotos für alternative Bearbeitungen und Einstellungen
- **J** Blendet im Entwickeln-Modus die Warnungen für Über- und Unterbelichtung ein und aus.
- **SHIFT+STRG+C** (beim Mac **SHIFT+CMD+C**) Alle Entwicklungseinstellungen eines Bildes kopieren ...
- **SHIFT+STRG+V** (beim Mac **SHIFT+CMD+V**)... und die Entwicklungseinstellungen in ein anderes Foto einfügen
- **STRG+E** (beim Mac **CMD+E**) Öffnet das Foto zur weiteren Bearbeitung in Photoshop
- **STRG+<** (beim Mac **CMD+<**) Zeigt dir alle wichtigen Tastaturbefehle des aktuellen Moduls

Innerhalb Lightroom:

➔ **Strg + <**